

Regulamin Warszawskiego Studium Aktorskiego

Rozdział I – Postanowienia ogólne

§1.

• Warszawskie Studium Aktorskie (dalej WSA) jest prowadzone przez VIGO Studio sp. z o.o. z siedzibą ul. Wspólna 50/11 00-684 Warszawa, posiadającą NIP 1132973579 wpisaną do KRS pod numerem 0000730730, reprezentowane przez Dawida Kubiатовskiego i Magdalenę Zdrenkę-Ciałkowską, zwanych dalej **dyrekcją**.

*Zajęcia WSA odbywają się pod adresem: ul. Wspólna 50/11, 00- 684 Warszawa.

§2.

- WSA jest formą prowadzenia zajęć, które mają przygotować uczestnika do pracy na scenie, przed kamerą i do egzaminów wstępnych do wybranej szkoły teatralnej lub filmowej.
- WSA nie jest szkołą publiczną ani nie podlega ustawie o systemie oświaty.

Rozdział II – Cele i zadania WSA

§3.

- WSA realizuje cele i zadania wynikające z możliwie najlepszego przygotowania uczestnika do egzaminów wstępnych na uczelnie wyższe – teatralne, aktorskie, filmowe, umożliwiające zdobycie wiedzy i umiejętności niezbędnych do uzyskania świadectwa ukończenia WSA.

Są to:

- a) Podstawowe zadania aktorskie
- b) Praca z tekstem (poezja)
- c) Praca z tekstem (proza)

- d) Sceny
- e) Monologi
- f) Techniki mowy/logopedia
- g) Emisja głosu
- h) Świadomość ciała
- i) Ruch sceniczny
- j) Casting. Pierwsze spotkanie aktor – reżyser

- k) Praca z mikrofonem/dubbing
- l) Praca na planie

- ł) Praca przed kamerą
- m) Współczesne metody i techniki aktorskie

- n) Improwizacja
- o) Method acting

- *p) Sceny-budowanie roli (grupa zaawansowana)

- *r) Praca przed kamerą – operator, reżyser (grupa zaawansowana)

- *s) plan filmowy (grupa zaawansowana)

Rozdział III – organizacja WSA

§ 4.

- WSA działa w systemie kursu, który odbywa się zgodnie z programem przedstawianym indywidualnie dla każdego kursu, według ramowego planu zajęć przedmiotów nauczania.
- WSA zastrzega sobie możliwość zmiany terminów zajęć oraz osób prowadzących z uwagi na ich zobowiązania zawodowe lub stan zdrowia. O zmianie takiej poinformowani zostaną słuchacze. Zmiana taka nie jest uważana za zmianę umowy z słuchaczem.
- Po zakończeniu kursu, przeprowadzany jest egzamin końcowy na podstawie którego, pozytywnego wyniku Słuchacz otrzymuje świadectwo ukończenia kursu.
 - W przypadku nieprzystąpienia w wyznaczonym terminie do egzaminu końcowego lub niezdania egzaminu, Słuchacz ma możliwość jednokrotnego przystąpienia do kolejnego egzaminu końcowego w wyznaczonym przez WSA terminie.
- Opłata za drugi egzamin końcowy, o którym mowa w §4 ust. 3 wynosi 500 pln brutto.

§5.

- WSA zatrudnia osoby posiadające doświadczenie zawodowe i umiejętności przekazania wiedzy słuchaczom, które legitymują się odpowiednim wykształceniem lub doświadczeniem.

§6.

- Warunkiem przyjęcia do WSA jest ukończenie 16 roku życia.
- Warunkiem przyjęcia do grupy zaawansowanej jest wcześniej uzyskany dyplom WSA lub udokumentowana praca w teatrze/filmie.
- Proces rekrutacji polega na złożeniu odpowiedniego formularza zgłoszeniowego wraz ze zdjęciem i (po otrzymaniu informacji o przyjęciu) uiszczeniem bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości 499 pln brutto.
- Decyzję o przyjęciu kandydata podejmuje dyrekcja i rada programowa na podstawie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego.
- Składający podanie otrzyma informację o pozytywnym lub negatywnym przebiegu rekrutacji do 7 dni od wysłania zgłoszenia.
- W przypadku gdy słuchaczem ma być osoba niepełnoletnia, musi ona przed przystąpieniem do kursu przedłożyć pisemną zgodę opiekunów prawnych na uczestniczenie w zajęciach. W przypadku przyjęcia do WSA, odpowiedzialność za działania lub zaniechania osoby niepełnoletniej ponoszą jej opiekunowie prawni.
- Przed rozpoczęciem kursu należy złożyć własnoręcznie podpisane oświadczenie o braku posiadanych chorób przewlekłych, lub chorób, o których wiedzę powinni posiadać prowadzący szkolenia, a które mogłyby mieć wpływ na przebieg zajęć, bądź na sytuację potencjalnie niebezpieczną, a związane ze specyfiką, również psychoruchową, szkoleń. W przypadku posiadania takich schorzeń – należy złożyć oświadczenie o posiadanych schorzeniach. Takie oświadczenie każdy ze słuchaczy składa na własną odpowiedzialność, a niepoinformowanie Dyrekcji o powyższym wyłącza możliwość dochodzenia potencjalnych roszczeń związanych z nieuwzględnieniem takiej informacji.
- Liczba przyjętych słuchaczy do kursu WSA powinna wynosić do 25 osób na grupę.
- Jeśli w ciągu roku liczba kursantów zmniejszy się, WSA może przeprowadzić dodatkową rekrutację i zdecydować o przyjęciu kandydatów z listy rezerwowej.
- Słuchacz WSA ma prawo do:
 - Swobody wyrażania myśli i przekonań;
 - Korzystania z infrastruktury należącej do WSA, zgodnie z jej przeznaczeniem;
- Sprawiedliwej i jawnej oceny postępów w nauce;
- Życzliwego i podmiotowego traktowania w procesie nauczania;
- Słuchacz ma obowiązki:
 - Systematycznie i aktywnie uczestniczyć w kursie WSA (lista obecności);
 - Stosować się do postanowień statutu, oraz innych wskazanych rozporządzeń;
 - Dbać o bezpieczeństwo i higienę;
 - Dbać o dobra WSA, jak również o ład i porządek

- Dyrekcja WSA może podjąć decyzję o jednostronnym rozwiązaniu umowy bez zachowania okresu wypowiedzenia ze słuchaczem, w przypadku gdy:
- Słuchacz notorycznie z własnej winy, opuszcza zajęcia i okazuje lekceważący stosunek zarówno do prowadzących nauczanie, jak i do samego przedmiotu;
 - Zalega z opłatami za dany miesiąc
 - Nie uzyskał zaliczenia z przedmiotów lub jeśli, zdaniem kadry, nie rokuje dalszych szans na rozwój aktorski
 - Skreślenie z listy powinno być poprzedzone poinformowaniem słuchacza o takim zamiarze, oraz rozmową w celu wyjaśnienia spornej sytuacji.
 - Każdy słuchacz powinien zapoznać się z regulaminem WSA, oraz przed przystąpieniem do pierwszych zajęć podpisać oświadczenie o przyjęciu do wiadomości postanowień regulaminu. Regulamin zostaje na stałe wywieszony do publicznego wglądu na stronie www.aktorska.warszawa.pl i w miejscu prowadzenia zajęć, na ulicy Wspólnej 50/11
- Każdy słuchacz powinien przed przystąpieniem do pierwszych zajęć podpisać oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji celów WSA, oraz oświadczenie o wyrażeniu zgody na publikowanie efektów pracy słuchaczy WSA, wykonanych w ramach udziału w WSA, przez VIGO Studio sp. z o.o., obejmujące prawo do zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tj. Słuchacz przenosi na VIGO Studio sp. z o.o. autorskie prawa majątkowe na wszystkich istniejących w dniu wykonania pracy polach eksploatacji, bez ograniczeń co do ilości egzemplarzy, przy zwielokrotnieniu wszelkimi znanymi technikami, w tym m.in.:

1)w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2)w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

3)w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Słuchacz przenosi na VIGO Studio sp. z o.o. prawo do zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w tym m.in. do tłumaczeń, wydawania audio-book, publicznego odtwarzania, zgody na adaptacje, bez ograniczeń w ilości egzemplarzy.

Rozdział IV – Skargi

§8.

- Słuchacz ma prawo wnieść pisemną skargę od sposobu prowadzonych zajęć wydanych przez prowadzących zajęcia do dyrekcji WSA
- Organem rozpatrującym skargi jest dyrekcja WSA

- Skarga zostaje rozpatrzona w terminie 30 dni od dnia wpłynięcia skargi, w przypadku braku wydania rozstrzygnięcia w tym terminie, przyjmuje się przychylenie do sformułowań zawartych w skardze.

Rozdział V – Odpłatność udziału w Studium Aktorskim

§9.

- Nauka w WSA jest odpłatna – opłata wstępna i za każdy miesiąc. Opłata jest wiążąca przez cały okres nauki słuchacza.
- Opłata wstępna wynosi 499 zł brutto i jest bezzwrotna płatna do 7 dni kalendarzowych po otrzymaniu przez Słuchacza informacji o pozytywnym rozpatrzeniu formularza rekrutacyjnego.
- Opłata za każdy miesiąc w grupie otwartej i przygotowującej wynosi: - 1.600 zł brutto w przypadku płatności miesięcznej

* Opłata za każdy miesiąc w grupie zaawansowanej wynosi – 1500 brutto w przypadku płatności miesięcznej

- 1.550 zł brutto (grupa przygotowująca i otwarta) 1450 zł brutto (grupa zaawansowana) w przypadku płatności za 5 miesięcy z góry

- 1.500 zł brutto (grupa przygotowująca i otwarta) 1400 (grupa zaawansowana) w przypadku płatności za 10 miesięcy z góry.

Opłatę należy każdorazowo uregulować do dnia 5 każdego miesiąca, którego dotyczy opłata.

- W przypadku wydarzeń nadzwyczajnych i trudnych do przewidzenia (m.in. epidemii, powodzi, pożaru, zdarzeń losowych), i w związku z tym, w braku możliwości prowadzenia zajęć w siedzibie szkoły, WSA zobowiązuje się do prowadzenia kursu w systemie online. Płatność w takim przypadku zostanie pomniejszona o 50 % i wynosić będzie:

– 800 zł brutto (grupa przygotowująca, otwarta) 750 zł brutto (grupa zaawansowana) w przypadku płatności miesięcznej
- 775 zł brutto (grupa przygotowująca, otwarta) 725 (grupa zaawansowana) w przypadku płatności za 5 miesięcy z góry,

– 750 zł brutto (grupa przygotowująca, otwarta) 700 (grupa zaawansowana) w przypadku płatności za 10 miesięcy z góry,

Nadpłaty, w związku z uregulowaniem całości opłaty za kurs w jednej racie, będą zwracane na konto wskazane przez Słuchacza. W takiej sytuacji wystawiane będą również stosowne faktury korekty.

- Opłat należy dokonywać na nr konta VIGO Studio sp. z o.o. Mbank 21 1140 2004 0000 3902 7764 4487 w tytule wpisując miesiąc.

* Brak opłaty za dwa miesiące z rzędu może się wiązać z wszczęciem postępowania egzekucyjnego, z jednoczesnym skreśleniem słuchacza z listy słuchaczy WSA.

* Słuchacz może pisemnie wypowiedzieć niniejszą umowę w każdym czasie z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec następnego miesiąca kalendarzowego. W przypadku rezygnacji za opłacony wcześniej kurs w systemie rocznym lub półrocznym, po pisemnym uzasadnieniu ze strony Słuchacza, WSA w ciągu 7 dni zwróci opłatę za pozostałe miesiące niewykorzystane podczas kursu. Miesiące w których Słuchacz brał udział będą wówczas naliczane według opłaty miesięcznej, a więc 1500 brutto/miesiąc

Rozdział VI – Postanowienia końcowe

§ 10.

• WSA prowadzi dokumentację w związku z prowadzoną działalnością, w szczególności w zakresie dotyczącym słuchaczy. Organem dokonującym zmian Regulaminu WSA jest dyrekcja, reprezentująca VIGO Studio sp. z o.o.

- Zmiany w treści regulaminu WSA dokonywane są w trybie wskazanym w punkcie 1.
- W sprawach roszczeń związanych z treścią regulaminu oraz udziałem w WSA w charakterze słuchacza, właściwym do rozpatrywania sporów jest Sąd właściwy dla siedziby VIGO Studio sp. z o.o.

• W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.